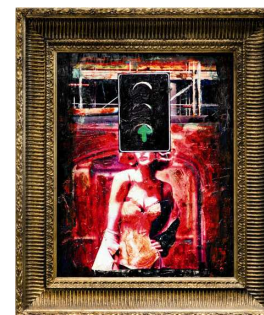


Monica Bisogno
Cristina Calderoni
Massimo Castronuovo
Achille de Tommaso
Susie Hnilicka

Salotto
dell'Arte

Via Argonne, 1/C – 10133 TORINO zona precollinare
Info: 339 6807922 - 345 3806837 -
mail: info@salottodellarte.com - www.salottodellarte.com
Orari: dal martedì al sabato 16,30 / 19,30 tel. 011 0743717
Domenica e lunedì: chiuso

Sentimental eros4.. continua



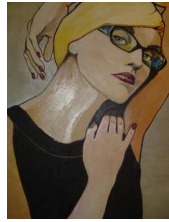
Monica Bisogno, Cristina Calderoni,
Massimo Castronuovo, Achille De Tommaso,
Susie Hnilicka

Salotto
dell'Arte

sabato 30 ottobre - sabato 13 novembre 2010
vernissage sabato 30 ottobre alle ore 18,30
presentazione Elena Piacentini



Monica Bisogno "Monica Bisogno celebra ed esalta il tema sensuale per via di metafora negli sviluppi formali e nel colorismo sobrio, delicato e gentile, senza malizia e senza morbosità, con la maturità dell'eros adulto". (Enzo Papa). Monica Bisogno nasce in Svizzera nel 1972 (Rüti nel Canton Zurigo). Si laurea a pieni voti nel 1998 ottenendo la licenza in pittura. Decoratrice (laboratorio artigianale "I Re Magi"), in seguito come Stuccatrice presso la Napoli-Restaurato. Dal 2001 vive in Svizzera dedicandosi interamente alla pittura. *Personalì:* 2009 Torino "sensualismo di sole e luna", 2008 Torino "l'arte senza confini", Torino, 2007 "La strada verso il fiume" Brissago (Svizzera) *Collettive:* 2010 *Allusioni evocazioni*" Torino; "Eros nell'arte", Torino; 2009 "Il tormento l'estasi l'equilibrio", Timber art gallery Prigelato (TO); 2005 "Grigori", Officina Arte, Magliaso. *Concorsi:* 2010 "Premio Leonardo", Savigliano (CN) 2007 *Concorso pittura e grafica "Arte Città Amica"* 2007, Concorso di Pittura "Centenario Circolo Italiano", Locarno. (Svizzera), 2005 "Sottopelle", Minusio (Svizzera) "Il foglio bianco", Gordemo. (Svizzera).



Cristina Calderoni Nata a Torino nel 1966. dimostra passione per il disegno sin da bambina, passione e dote ereditate da suo padre. Diplomata al liceo artistico Cottini, seguita da insegnanti importanti come Carena, Mainolfi e Penone. Ha frequentato un anno all'Accademia delle Belle Arti di Torino seguendo il corso di Pittura, dopodichè ha lavorato dal 1986-87 sino al 1995 in uno studio grafico multimediale. *Personalì:* Promotrice delle Belle Arti di Torino 2010. Golf Royal Park I Roveri 2004. *Collettive dal 2004* Socio pittrice della Promotrice delle Belle arti di Torino, 2004- 5° edizione del Premio di Pittura Cavour Santuario di Pianezza 2004.



Massimo Castronuovo E' nato a Torino nel 1970, dove tuttora risiede. Ha seguito istintivamente la sua passione, senza preoccuparsi delle regole artistiche, usando materiali che soddisfano le sue esigenze. Lo

stile, originale e personale, rappresenta, con le sue onde, le emozioni di ogni singolo istante di composizione delle sue opere. L'ispirazione nasce da forme di incomprendimento, dove la ragione è vittima degli eventi e il risultato è una somma di pensieri. Una realtà in cui tutto è mutevole e nulla è immune dal tempo.



Achille De Tommaso Laureato in Fisica Elettronica si avvicina alla Pittura negli anni '60. Grande eclettico, l'Artista indaga gli aspetti più arcani dell'universo, orientandosi verso un'arte intellettuale, che, da un lato, assorbe le conoscenze del connubio tra creatività e tecnologia; e dall'altro osserva il rapporto ancestrale tra l'uomo e la natura[...]Dal punto di vista iconografico Achille De Tommaso si presenta come un provocatore, mentre scanzonato è il suo linguaggio artistico, estremamente disinvolto nella libertà espressiva e nel passaggio dall'astrazione segnica al figurativo, che spesso risente dei motivi cubisti e futuristi. *Personalì recenti:* 2010 *Cloud painting* Galleria Canci Lerici, *Forma e Materia* Galleria il Borgo Milano.



Susie Hnilicka Nasce a Zurigo, ha vissuto tra Francoforte, Vienna Torino, ora stabile in questa città scopre la necessità di esprimersi con i colori, passando dagli arazzi ai Batik fino ad arrivare alla pittura che diventerà il filo rosso della sua vita. Ama infatti i contrasti vivaci, nei suoi lavori predominano i colori forti: azzurri, verdi, rossi cupi o aranciati, blu, viola che spesso ci propone in piatte campiture. Dal suo bisogno di suddividere, dividere, assemblare lo spazio come frammenti del suo cosmo vitale Susie ricerca l'armonia l'equilibrio, il bello; la pittura è così intesa come ornamento e i colori risultano il linguaggio emozionale per la narrazione di favole senza tempo. *Personalì:* 2007 Studio laboratorio Anna Virando -Torino 2010 Salotto dell'Arte *Collettive:* 2006 Aperto Torino, VII edizione.

